



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID19**



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS:** ELIANE, ALINE, DANIELE.

**ASSINALE A TURMA:** 2ªA ( ), 2ª B ( ), 2ª C ( ).

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26 A 30 DE JULHO 2021.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE TELEFONE:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Letras G/GU – escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Ortografia. Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Identificação do tema/assunto do texto.</li> <li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Localização espacial: ponto de referência.</li> <li>➤ <b>CIÊNCIAS:</b> Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente. Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar etc.).</li> <li>➤ <b>HISTÓRIA:</b> Tempo cronológico.</li> <li>➤ <b>GEOGRAFIA:</b> Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.</li> <li>➤ <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Ler palavras novas com precisão na decodificação. Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas. Ler e compreender com certa autonomia, gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> <li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Identificar e registrar e registrar, em linguagem verbal ou não, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e de indicar as mudanças de direção e de sentido. Identificar pontos de referência para situar -se e desloca-se no espaço. Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.</li> <li>➤ <b>CIÊNCIAS:</b> Reconhecer a importância das plantas e dos animais e interdependência entre eles para o equilíbrio do meio ambiente.</li> <li>➤ <b>HISTÓRIA:</b> Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</li> <li>➤ <b>GEOGRAFIA:</b> : Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou na comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito a importância do respeito às diferenças.</li> <li>➤ <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.</li> </ul>

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp.</li> <li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, quarta, quinta, sexta-feira** no seu horário de trabalho. **Terça-feira** é o dia em que ele estará em planejamento. O atendimento das **disciplinas específicas** acontece na **terça-feira**.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 26 DE JULHO DE 2021.**

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA: Método das boquinhas, letra **G** e o dígrafo **GU**.**

1) FAÇA COMO NAS BOQUINHAS ANTERIORES. FIQUE DIANTE DE UM ESPELHO E FAÇA TREINO DA BOQUINHA DO **G/GU**, PRESTANDO ATENÇÃO NO SOM . COLOQUE OS DEDOS EMBAIXO DO QUEIXO PARA PERCEBER AS VIBRAÇÕES DAS CORDAS VOCAIS.

**BOQUINHA : G-GU**



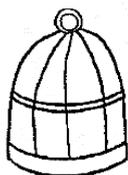
**A) TREINE AS FAMÍLIAS SILÁBICAS:**



2) COMPLETE AS PALAVRAS COM GA, GO, GU.



FO\_\_\_\_\_



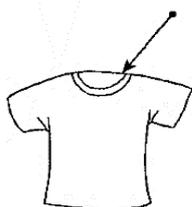
\_\_\_\_\_IOLA



LA\_\_\_\_\_A



CO\_\_\_\_\_MELO



\_\_\_\_\_LA



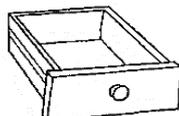
PAPA\_\_\_\_\_IO



\_\_\_\_\_LO



\_\_\_\_\_TO



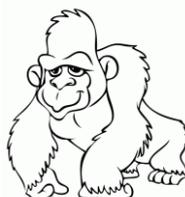
\_\_\_\_\_VETA

3) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS DA LETRA G. DEPOIS SEPRE-AS EM SÍLABAS.



\_\_\_\_\_TO

--	--

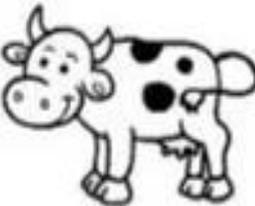
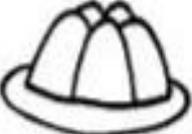
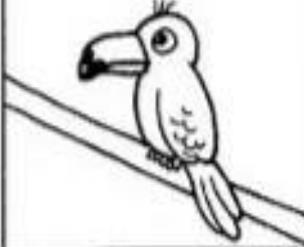


\_\_\_\_\_RILA

--	--	--

4) PINTE OS DESENHOS QUE TÊM NO NOME AS SÍLABAS EM DESTAQUE E, DEPOIS, ESCREVA-AS NO QUADRO CORRESPONDENTE.



**MATEMÁTICA: Localização espacial: pontos de referência.**

1) DESENHE, COMO SOUBER, O TRECHO DA RUA EM QUE ESTÁ SITUADA A SUA CASA.

2) O QUE HÁ LONGO DE SUA RUA? PINTE O QUADRADINHO.

ÁRVORE

ORELHÃO

BIBLIOTECA

COMÉRCIO

ESCOLA

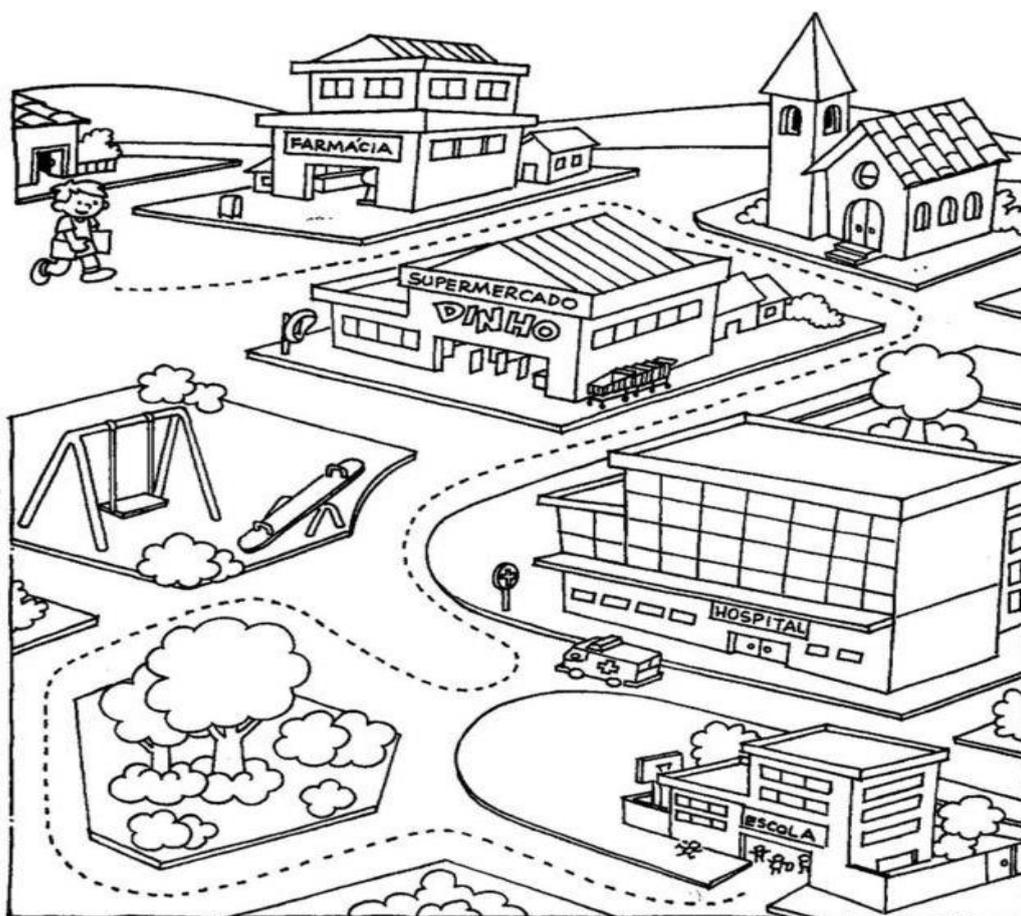
CRECHE

IGREJA

LOJA

POSTO DE SAÚDE

3) CUBRA COM LÁPIS DE COR O CAMINHO QUE TIAGO GOSTA DE FAZER PARA CHEGAR À ESCOLA.



4) OBSERVE OS DESENHOS E MARQUE O CERTO.



A) O PINCEL ESTÁ

DEBAIXO DA MESA

EM CIMA DA MESA

AO LADO DA MESA

LONGE DA MESA

---

B) A MENINA SEGURA O BALÃO COM A MÃO :

DIREITA

ESQUERDA

---

C) O QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA É:

O GATO

A MOCHILA

O PINCEL

---

D) O GATINHO ESTÁ INDO EM DIREÇÃO:

À ESQUERDA

À DIREITA

---

E) EM QUE LADO A MENINA ESTÁ DA MESA?

DIREITO

ESQUERDO

---

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2021.**

**HOJE É QUARTA-FEIRA.**

**CIÊNCIAS:**

**Diversidade de plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente.**

**Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos (água, solo, ar, etc).**

1) LEIA O TEXTO ABAIXO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

**A BIODIVERSIDADE:** É A GRANDE VARIEDADE DE FORMAS DE VIDA ANIMAIS E VEGETAIS QUE SÃO ENCONTRADAS NOS MAIS DIFERENTES AMBIENTES , **O QUE INCLUI TODAS AS PLANTAS, ANIMAIS DA TERRA.** E É JUSTAMENTE ESSA **DIVERSIDADE** E A **INTERAÇÃO** ENTRE ESTAS DIFERENTES ESPÉCIES QUE TORNA NOSSO PLANETA TÃO ESPECIAL. COMO EXPLICA O SITE DA ONU, O AR QUE RESPIRAMOS, OS ALIMENTOS

QUE INGERIMOS, A ENERGIA QUE USAMOS E OS MATERIAIS DE QUE PRECISAMOS PARA TODOS OS FINS, SÃO TODOS FRUTOS DA INTERAÇÃO DESTA BIODIVERSIDADE. SEM AS PLANTAS, POR EXEMPLO, NÃO TERÍAMOS OXIGÊNIO. SEM AS ABELHAS E OUTROS INSETOS, NÃO TERÍAMOS COLHEITAS, NÃO TERÍAMOS COMIDA, SEM OS FUNGOS ,NÃO TERÍAMOS A DECOMPOSIÇÃO E RECICLAGEM DAS MATÉRIAS .

1) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, AS PLANTAS QUE ESTÃO NESSES AMBIENTES SÃO IGUAIS? (**SIM** OU **NÃO**).



R: \_\_\_\_\_

A) COM AJUDA DE UM FAMILIAR RESPONDA O QUE SE PEDE:

- QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE AS PLANTAS OBSERVADAS POR VOCÊ ?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

O SER **HUMANO** E O MEIO AMBIENTE (ANIMAIS, PLANTAS, AR, ETC.) TEM UMA RELAÇÃO DEPENDENTE, UM DEPENDE DO OUTRO PARA A SOBREVIVÊNCIA. É DO MEIO AMBIENTE QUE RETIRAMOS DIVERSAS FONTES DE SUSTENTO PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA.

2) OBSERVE AS IMAGENS QUE SEGUEM E MARQUE **V** (PARA VERDADEIRO) E **F** (PARA FALSO):



A) ( ) OS ANIMAIS E OUTROS SERES VIVOS DEPENDEM DA TERRA DA ÁGUA E DO AR PARA SOBREVIVEREM.

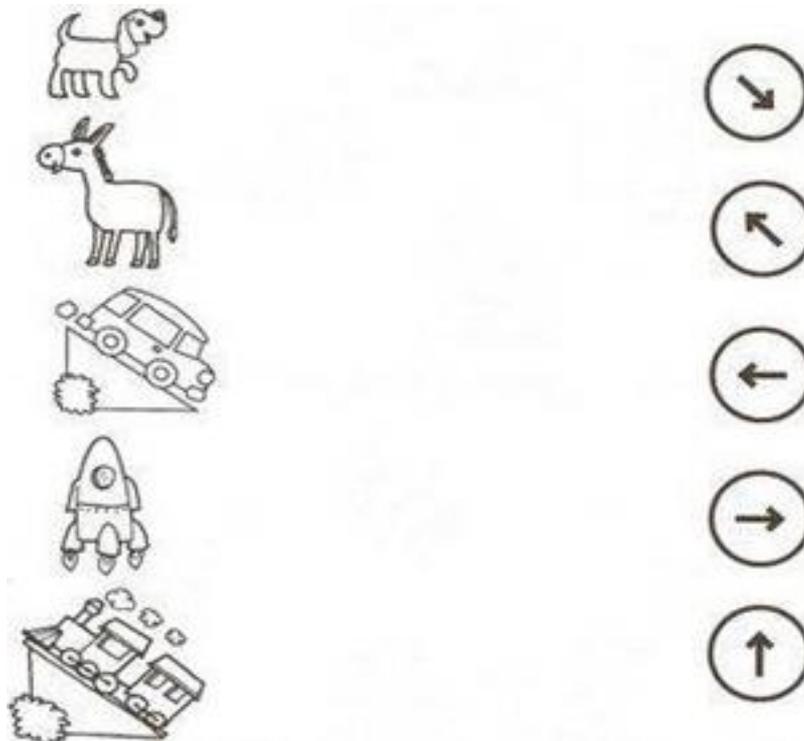
B) ( ) OS SERES **NÃO VIVOS** NASCEM ,CRESCEM ,ALIMENTAM-SE, REPRODUZEM, ENVELHECEM E MORREM.

C) ( ) O HOMEM, AS PLANTAS E OS ANIMAIS PRECISAM ALIMENTAR-SE PARA SOBREVIVEREM.

D) ( ) ALGUNS DOS **SERES VIVOS** DAS IMAGENS ACIMA NÃO NECESSITAM DO MEIO AMBIENTE PARA SOBREVIVEREM.

**MATEMÁTICA: Localização espacial: pontos de referência**

1) LIGUE CADA DESENHO À SETA QUE INDICA SUA DIREÇÃO.



2) OBSERVE A IMAGEM.

A- DESENHE O GATINHO EM CIMA DO TELHADO.

B- DESENHE O CACHORRO EM FRENTE A CASA.

C- DESENHE O COELHO ATRÁS DA CASA.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA.

**HISTÓRIA: Tempo Cronológico.**

1) TODOS OS DIAS AS PESSOAS COSTUMAM REALIZAR DIFERENTES ATIVIDADES, DESDE QUE ACORDAM ATÉ A HORA EM QUE VÃO DORMIR. HÁ ACONTECIMENTOS QUE OCORREM AO MESMO TEMPO.

A) OBSERVE AS CENAS E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS.

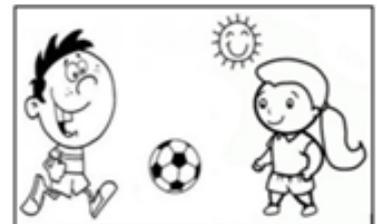


ENQUANTO



AO MESMO TEMPO

ALINE E MARCELO CORREM EM DIREÇÃO À BOLA \_\_\_\_\_.



A MAMÃE LIMPA A CASA \_\_\_\_\_  
AS CRIANÇAS JOGAM VIDEO GAME.



2) LEIA AS ATIVIDADES DESCRITAS NOS QUADROS, EM SEGUIDA SELECIONE A QUE VOCÊ REALIZA EM CADA PERÍODO DO DIA E PREENCHA A TABELA.



ALMOÇAR - ACORDAR - ESTUDAR - JANTAR

CAFÉ DA MANHÃ - TOMAR BANHO - DORMIR BRINCAR

MANHÃ	TARDE	NOITE

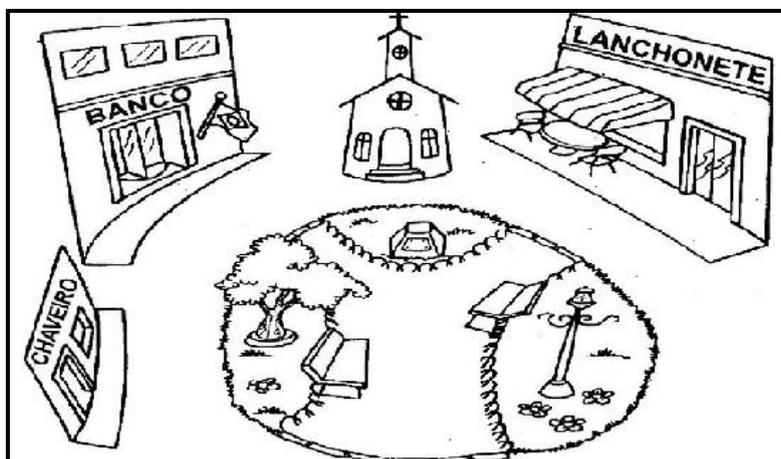
**GEOGRAFIA: Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.**

- 1) LEIA O TEXTO ABAIXO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

**O BAIRRO**

O BAIRRO É UMA PARTE DA CIDADE. TODOS TÊM UM NOME E UMA HISTÓRIA, NA CIDADE EXISTEM BAIRROS ONDE TÊM: PADARIAS, IGREJAS, SUPERMERCADOS, FARMÁCIAS ETC. O BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA É ESPECIAL, PORQUE NELE ESTÁ SUA CASA E VIVEM SEUS VIZINHOS E ALGUNS DE SEUS AMIGOS.

- 2) MOSTRE QUE VOCÊ É UM BOM OBSERVADOR E COM AJUDA DE UM FAMILIAR RESPONDA AS PERGUNTAS:



A) O QUE ESTA À DIREITA DA IGREJA?

R: \_\_\_\_\_

B) EM FRENTE À IGREJA?

R: \_\_\_\_\_

C) O QUE SE LOCALIZA À ESQUERDA DA IGREJA?

R: \_\_\_\_\_

D) QUAL O NOME DO SEU BAIRRO?

R: \_\_\_\_\_

2) O QUE VOCÊ PODE ENCONTAR EM SEU BAIRRO, REPRESENTE ATRÁVES DE UM LINDO DESENHO:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação; sílaba inicial; letras **G/GU**.

1) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

AS **REGRAS** DE UM **JOGO SÃO** OS ELEMENTOS QUE DEFINEM SUA COERÊNCIA E ESTRUTURA. APESAR DE UM MESMO **JOGO** PODER SER PRATICADO COM VARIAÇÕES, DETERMINADAS MUDANÇAS EM UM PADRÃO DE **REGRAS** PODEM DAR ORIGEM A NOVOS **JOGOS**.

**2) COM AJUDA DE UM ADULTO LEIA COM ATENÇÃO A EXPLICAÇÃO SOBRE REGRAS DO JOGO.**

### **TRAVESSIA DA FLORESTA**

OS PARTICIPANTES QUE SÃO PEGADORES DEVEM FICAR DENTRO DO RETÂNGULO. OS PARTICIPANTES QUE ESTÃO FORA DEVERÃO TENTAR CRUZAR O RETÂNGULO SEM SEREM PEGOS. OS JOGADORES DE DENTRO DEVERÃO TENTAR PEGAR AQUELES QUE CRUZAREM O RETÂNGULO DE UM LADO PARA O OUTRO. QUEM FOR PEGO PASSA AJUDAR OS PEGADORES.

**PARTICIPANTES:** 3 OU MAIS JOGADORES.

**LOCAL ADEQUADO:** AO AR LIVRE, QUADRA ESPORTIVA.

### **REGRAS DO JOGO:**

TRACE NO CHÃO UM RETÂNGULO BEM GRANDE (A FLORESTA). DENTRO FICAM 3 PARTICIPANTES QUE SÃO OS PEGADORES; FORA FICAM OS DEMAIS, À VONTADE. DADO O SINAL DE INÍCIO, OS JOGADORES QUE ESTÃO FORA TENTAM CRUZAR O RETÂNGULO, ISTO É, A “FLORESTA”, SEM SEREM PEGOS. OS 3 JOGADORES DE DENTRO TENTAM PEGAR OS “FORASTEIROS” QUE CRUZAM A FLORESTA DE UM LADO PARA O OUTRO. QUEM FOR PEGO PASSA AJUDAR OS PEGADORES.

**3) RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:**

**A) REGISTRE O NOME DO JOGO?**

**R:** \_\_\_\_\_

**B) QUANTOS PARTICIPANTES PODEM PARTICIPAR DO JOGO ?**

**R:** \_\_\_\_\_

**C) VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA?**

**R:** \_\_\_\_\_

**E) PROCURE NO TEXTO PALAVRAS QUE TENHA AS SÍLABAS GA, GO, GU, PODE SER NO MEIO DA PALAVRA:**

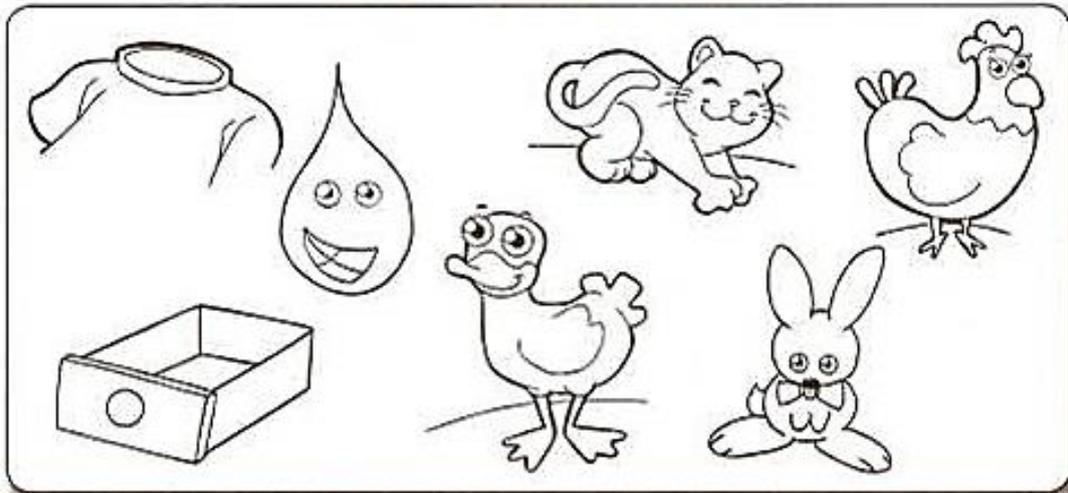
**R:** \_\_\_\_\_

1) PINTE AS FIGURAS CUJAS AS SÍLABAS COMEÇAM:

GA

GO

GU



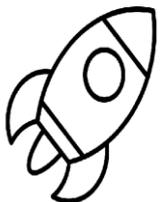
2) COM AJUDA DE UM ADULTO, FORME FRASES COM O NOME DAS FIGURAS:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

ÁGUA



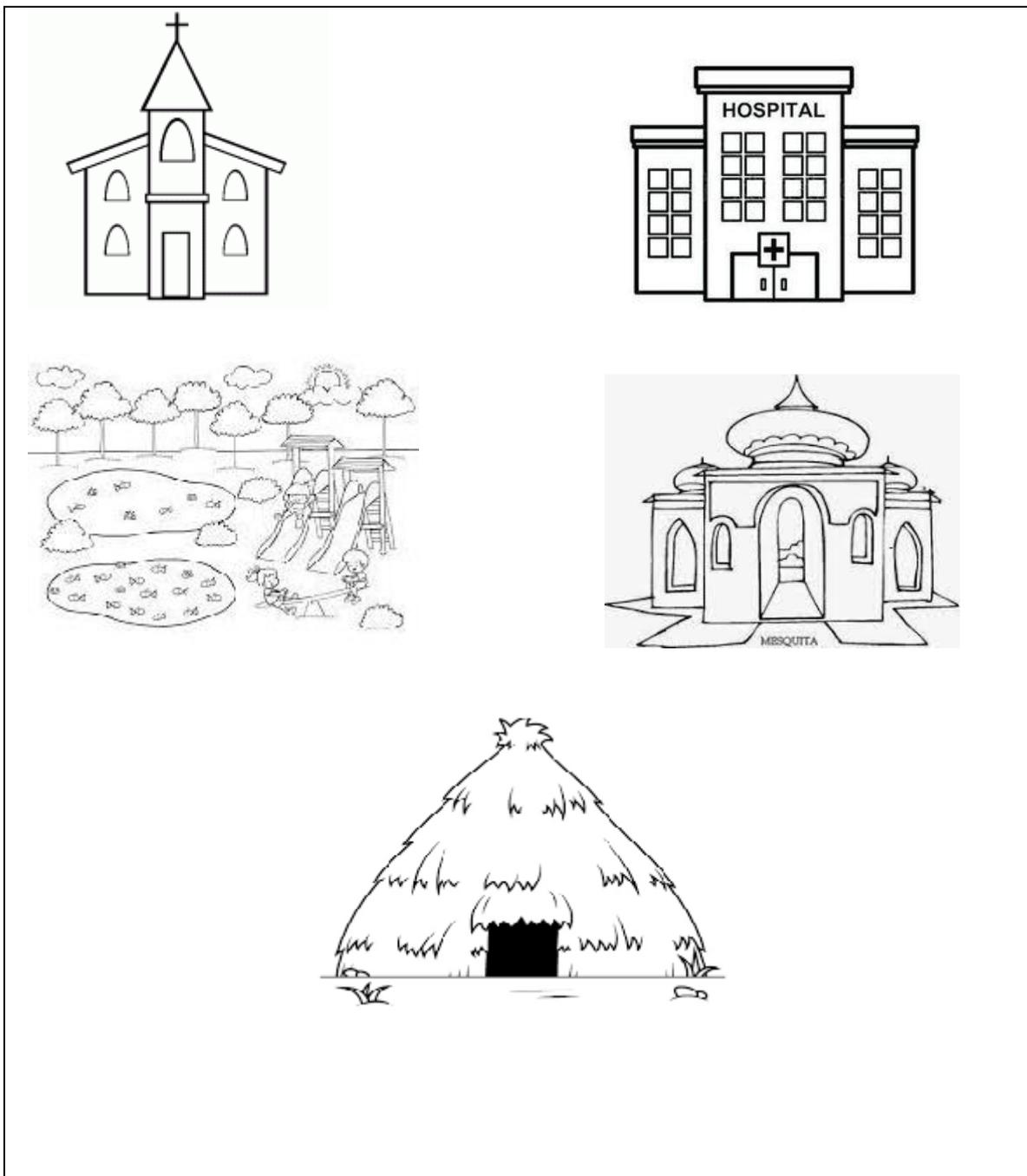
\_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO: Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.**

1) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM FAMILIAR:

EM NOSSA CIDADE OU COMUNIDADE EXISTEM DIFERENTES ESPAÇOS E TODOS ELES FREQUENTADOS POR DIFERENTES PESSOAS. VAMOS CONHECER ALGUM DESSES ESPAÇOS, POIS TEMOS ALGUNS QUE SÃO CHAMADOS DE LUGARES SAGRADOS ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM ENCONTROS RELIGIOSOS.

2) NAS IMAGENS ABAIXO TEMOS LUGARES SAGRADOS E LUGARES NÃO SAGRADOS. PINTE OS **LUGARES SAGRADOS** E FAÇA UM X NOS **LUGARES NÃO SAGRADOS**.





21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAMOS ESTUDAR?	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. <b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM:</b> INTERAÇÃO DISCURSIVA <b>CONTEÚDO:</b> REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</b> CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0">https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY">https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY</a>  <b>REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.</b>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ PREFERE NO SEU CAFÉ DA MANHÃ.

*Breakfast vocabulary*

COFFEE (cófi) : CAFÉ  
 BUTTER (bãrer) : MANTEIGA  
 CHEESE (TCHIZ) : QUEIJO  
 MILK (milk) : LEITE  
 TEA (ti) : CHÁ  
 JUICE (djuls) : SUCO  
 BREAD (bréd) : PÃO  
 JELLY (djéli) : GELÉIA  
 HONEY (rãni) : MEL  
 PIE (pai) : TORTA  
 CAKE (queik) : BOLO  
 EGG (ég) : OVO  
 CEREAL (círial) : CEREAL  
 HAM (rém) : PRESUNTO  
 COOKIE (culki) : BISCOITO



Inglês  
dicas curtas

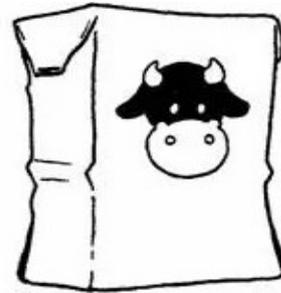


1) PINTE E MARQUE X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NO SEU BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ):

I LIKE! (EU GOSTO!)



BREAD  
PÃO



MILK  
LEITE



COFFEE  
CAFÉ

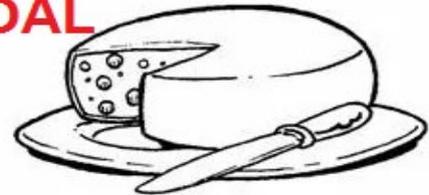


TEA  
CHÁ

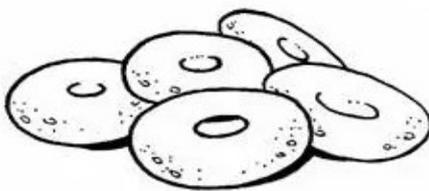
**RESPOSTA PESSOAL**



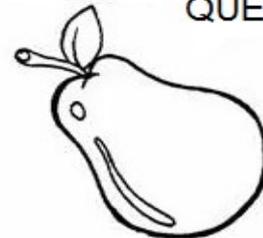
BUTTER  
MANTEIGA



CHEESE  
QUEIJO



COOKIES  
BISCOITOS



FRUIT  
FRUTA



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 DE JULHO - 2021**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 2º .....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA. <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

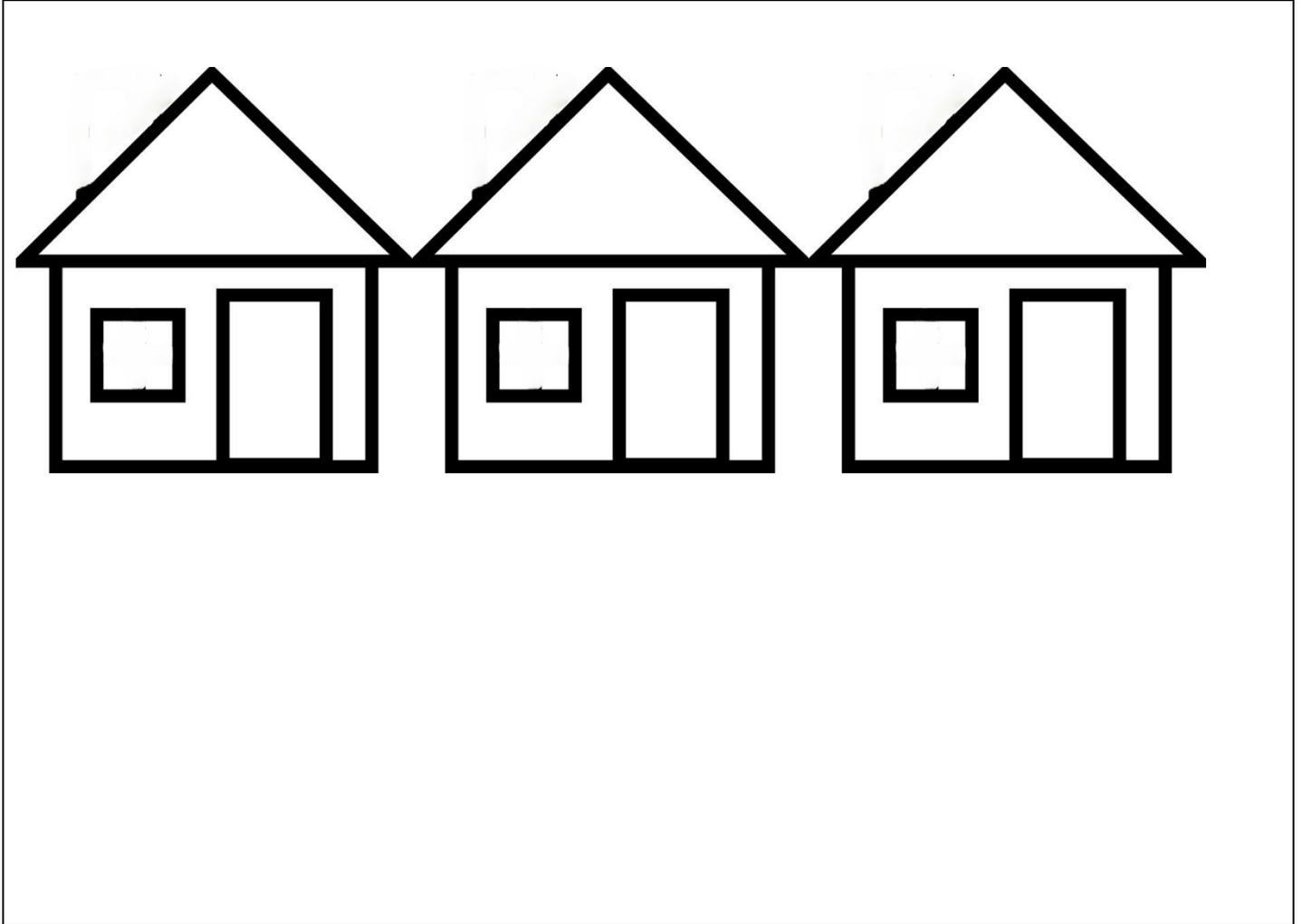
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE "BRINCADEIRAS DE CRIANÇA".



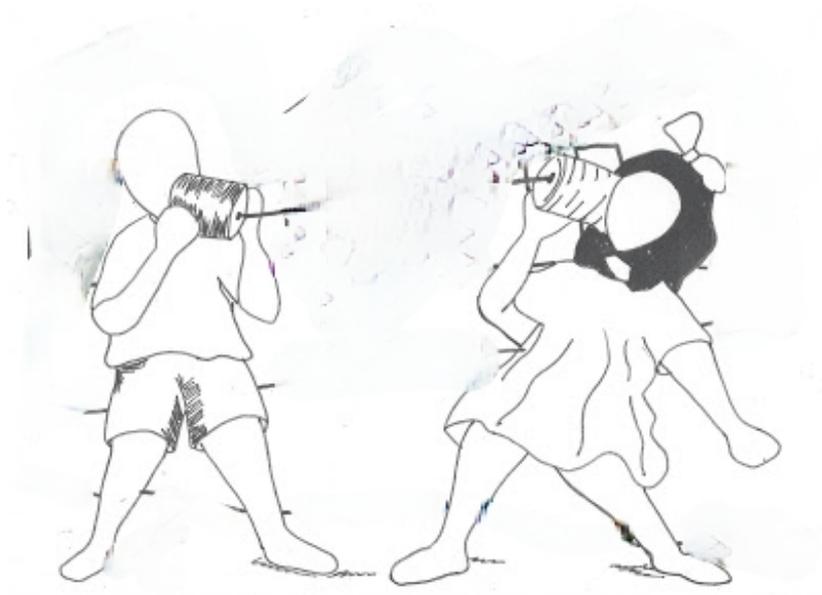
HOJE TAMBEM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE **ARTE** FEITA COM RECORTES SOBREPSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.

## ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.



2. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA:** DENISE E PETEGAN

**COMPONENTE CURRICULAR:** **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26 A 30 DE JULHO DE 2021

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 2º ANO E C.ESPECIAL \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

**CONTEÚDO:** PERCEPÇÃO MOTORA.

**1-O QUE VAMOS APRENDER:**GINÁSTICA GERAL

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA MUSICA O JIPE DO PADRE.**

COM AS VIVÊNCIAS DA GINÁSTICA, DESENVOLVEM-SE NATURALMENTE AS CHAMADAS QUALIDADES FÍSICAS COMO: COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL, NESTA ATIVIDADE BUSCAREMOS POTENCIALIZAR ESTAS HABILIDADES.

PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS É POSSÍVEL COM ALGUMAS ATIVIDADES BEM SIMPLES. AJUDE AS CRIANÇAS A COLOCÁ-LAS EM PRÁTICA EM CASA. ALGUMAS, ALÉM DE ÚTEIS, SÃO DIVERTIDAS!

PARA QUE SEJAM EFICAZES, É PRECISO PRATICAR DE FORMA ESTÁTICA E EM MOVIMENTO, COM OS OLHOS ABERTOS E FECHADOS. O EQUILÍBRIO PODE SER EXERCITADO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE AJUDAM O CORPO SE POSICIONAR MELHOR NO ESPAÇO. A SEGUIR, VAMOS APRESENTAR ALGUNS EXERCÍCIOS QUE PODEM SER DESENVOLVIDOS COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.



**A) EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ**

FAÇA A CRIANÇA FICAR COM UM PÉ NO CHÃO E OUTRO EM CIMA DE UM BANQUINHO. ESSA É A ATIVIDADE MAIS SIMPLES PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ E PODE SER MODIFICADA PARA FICAR CADA VEZ MAIS DIFÍCIL.

POR EXEMPLO, EM VEZ DE UMA SUPERFÍCIE ESTÁVEL, COMO UM BANQUINHO, SUBSTITUA POR UMA BOLA PARA QUE FIQUE MAIS DIFÍCIL PARA A CRIANÇA SE EQUILIBRAR.

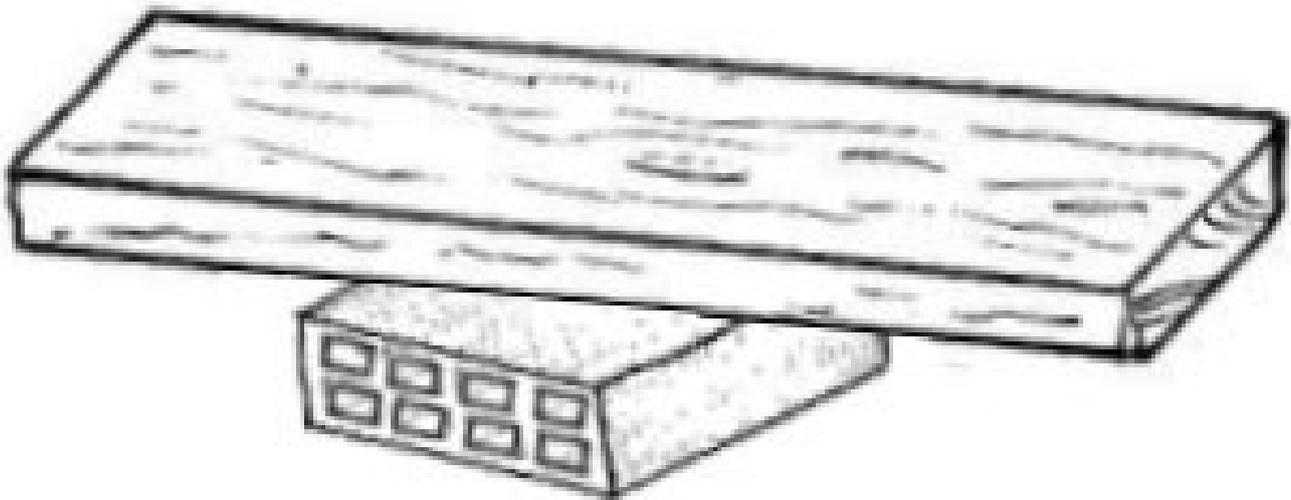
**B) ANDAR ENTRE FITAS**

COLE DUAS LINHAS DE FITAS COLORIDAS NO CHÃO PARA SIMULAR UMA BARRA DE EQUILÍBRIO. NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS, POSICIONE AS FITAS NUMA DISTÂNCIA DE QUINZE CENTÍMETROS PARA QUE A CRIANÇA TENHA UMA MARGEM MAIOR.

EM SEGUIDA, PARA AUMENTAR O NÍVEL DE DIFICULDADE, DEIXE APENAS 10 CENTÍMETROS ENTRE ELAS. A CRIANÇA DEVE ANDAR NO ESPAÇO LIVRE ENTRE AS FITAS E, SE ENCOSTAR EM UMA DELAS, DEVE VOLTAR AO INÍCIO DO CAMINHO. QUANDO A CRIANÇA SUPERAR ESSE DESAFIO, COLOQUE UMA BARRA DE MADEIRA NO CHÃO. PARA EVITAR POSSÍVEIS ACIDENTES, COLOQUE ALMOFADAS OU COLCHONETES DOS LADOS PARA QUE A CRIANÇA NÃO SE MACHUQUE SE CAIR.

**C) PRANCHA DE EQUILÍBRIO**

UMA PRANCHA DE EQUILÍBRIO É UMA SUPERFÍCIE DE PLÁSTICO OU DE MADEIRA QUE É APOIADA SOBRE UMA FORMA CURVA. COM UM PÉ EM CADA EXTREMIDADE DESSA PRANCHA, A CRIANÇA DEVE TENTAR MANTER O EQUILÍBRIO. O FATO DE CONSEGUIR PERMANECER APENAS POR ALGUNS SEGUNDOS SEM ENCOSTAR NO CHÃO SERÁ UMA GRANDE CONQUISTA PARA A CRIANÇA. ABAIXO UMA SUGESTÃO DE PRANCHA DE EQUILÍBRIO PARA FAZER EM CASA.



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PINTE O DESENHO ACIMA, E PREENCHA O QUADRO ABAIXO, SIM OU NÃO PARA CADA QUESTÃO.**

QUESTÕES	SIM/NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA ME AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (A)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (B)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (C)?	